



Den strenge, men smilende revy-jury Josefine Passer (f.v.), datter af Dirch, Bo Mikkelsen, bl.a. medstifter af Vejle Musical Scene, Henrik Lykkegaard, fast inventar i Cirkusrevyen på Bakken, Sascha Dupont, kapelmester, entertainer m.m., og Jytte Timmermann, der har mange års erfaring som revy-instruktør.



Pia Kjær Jensen sminker Henry Madsen, inden de sammen med to revy-kolleger fra Tønder skal ind og trykke den af- i bogstaveligste forstand - i nummeret „Madness“ om fødevarer-skandalerne, der sender dem allesammen på toilettet. Nummeret vandt i kategorien „Bedste sceneshow“.



Revychef Erik Vestergaard trådte selv til som konferencier på finaleaftenen.

Sjovt, hyggeligt og skidekoldt

Første udgave af dansk revyfestival blev en succes

Tekst: Lars Juul
Foto: Gitte Gry Langkjær

JUELSMINDE - Vi blev rigtig godt underholdt.

Denne generelle vurdering kom fra overdommer Henrik Lykkegaard, professionel revyskuespiller med rødder i Juelsminde, da de danske amatørrevy-mestre var kåret i den første udgave nogensinde af Dansk Revyfestival.

- Som i professionelle revyer var der selvfølgelig forskelle i kvaliteten. Men jeg oplevede adskillige gode numre i aften, og det var en fornøjelse at sidde i dommerpanelet, sagde Henrik Lykkegaard, da tre timers revy-show var vel overstået.

Også Erik Vestergaard, revychef og aftenens konferencier, var en glad mand:

- Synes du ikke, det var godt? Jeg er sikker på, at mange af numrene kunne gøre sig i professionelle revyer, sagde han og så ud til at finde sig fint i konferencier-rollen.

Hjælpsomt

Men styr har der ellers været på

festivalen, lød meldingerne, da Folkebladet besøgte skuespiller-garde-roben i pausen på finaleaftenen, hvor 11 af de 19 revyer var repræsenteret med i alt 19 numre, mens otte af revyerne måtte se deres numre slået ud i semifinalerne.

Og hyggeligt var der i garderobeteltet, hvor hjælpende hænder hele tiden var parat, når der skulle klædes om, sminkes og gøres klar. Vi mødte lutter smil og positive bemærkninger. Således også hos Pia Kjær Jensen fra Tønder Revy, der var i gang med at lægge sidste hånd på sminken hos Henry Madsen, så de kunne være klar som nummer to efter pausen.

- Selvfølgelig vil det være sjovt,

hvis vi vinder. Men hele festivalen har været hyggelig, og der har været styr på tingene. Vi har mødt en masse søde mennesker. Så det er en helt igennem positiv oplevelse.

Hilsen fra Norge

Den danske udgave af amatørrevy-festivalen er inspireret af en norsk storebror, der på 20 år er vokset til at samle 20.000 revy-interesserede mennesker i en lille bygd ved navn Høylandet i nærheden af Trondhjem. Anita Østby repræsenterede den norske revyfestival ved den danske festival-premiere, og hun sagde:

- Arrangementet her i Juelsminde er nøjagtigt som det, vi startede med

i 1987. Et stort telt til scene og publikum og telte ved siden af, hvor man kunne købe mad og drikke. Den danske festival har fået en rigtig god start, synes jeg, og den skal nok blive større.

Det er Erik Vestergaard heller ikke i tvivl om, at den bliver.

- Jeg er glad for, at rigtig mange lokale har bakket festivalen op ved at stille sig til rådighed som hjælpere. Hvordan økonomien hænger sammen, ved vi ikke endnu, men vi har været så heldige at få ca. 200.000 kr. i startstøtte fra landdistriktsmidler, region og kommune. Desuden har der været pænt besøg til både semifinaler og finale - omkring 1500 tilskuere i alt - men hvor meget vi har

solgt, har vi slet ikke gjort op endnu, siger Erik Vestergaard, som ud over problemerne med konferencieren ikke har hørt mange utilfredse røster.

Klappe os varme

Ikke om selve festivalen i hvert fald. Men dommer Sascha Dupont talte helt sikkert på fleres vegne, da hun i sine indledende bemærkninger til en af aftenens prisoverrækkelser sagde:

- Her er smadderhyggeligt og skidekoldt.

Lidt ret havde hun. For med en hård septembervind fra nordvest kan der være ret køligt i et telt. Vi måtte klappe os til varmen.